



SALIDA: 23 ABRIL, 2025
20 DÍAS DE VIAJE

PEREGRINACIÓN EN CRUCERO

SANTUARIOS DE GRECIA, TURQUÍA, ALEMANIA, ITALIA, CROACIA, BOSNIA Y FRANCIA

ITINERARIO DÍA A DÍA

1º DÍA / MIÉ. 23 ABRIL, 2025. / MEXICO - FRANKFURT

Encuentro a las 16H30 en el mostrador de LUFTHANSA dentro de la Terminal 1 (la antigua) de la Cd. de México. Salida del vuelo LH521 a las 19H45 con destino a Munich. Noche y cena a bordo

2º DÍA / JUE. 24 ABR. / FRANKFURT

Desayuno a bordo. Arribo a Frankfurt a las 14h45. Tras aterrizar adelantar sus relojes 8 horas. Hay que pasar migración de Alemania. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento.

3º DÍA / VIE. 25 ABR. / FRANKFURT - ATENAS

Desayuno y visita peatonal de Frankfurt. Iniciamos en la rivera del río Meno (Main) Fráncfort fue una ciudad importante del Sacro Imperio, siendo la sede donde se elegía al Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico desde 885 y también aquí se llevaban a cabo las posteriores coronaciones imperiales desde 1562. Visitaremos peatonalmente la ciudad, empezando en la Plaza Willy Brandt (el Wall Street europeo) aquí se encuentra la sede del BCE (Banco Central Europeo) y corazón financiero de la Unión Europea. Continuamos a la ciudad medieval para entrar a la "Kaiserdome" la Catedral Imperial Católica dedicada a San Bartolomé, ya que aquí se encuentran parte de sus reliquias, aquí visitaremos la "Wahl Kapelle" donde se llevaba a cabo la elección de los emperadores. Luego en la plaza del ayuntamiento "Frankfurter Römer" visitaremos el salón imperial donde se llevaban a cabo las coronaciones, finalmente pasamos por la iglesia de San Pablo (luterana), la cual fue sede del primer parlamento alemán. A media mañana traslado a la al aeropuerto de Frankfurt para volar con destino a Atenas. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento.

4º DÍA / SÁB. 26 ABR. / ATENAS

Desayuno. Visita de la ciudad cuna de la civilización occidental, lugar donde nació hace 2,500 años la democracia. Iniciaremos la visita en el estadio Panatiniáico, el Palacio Real, la Academia, la Universidad, la Biblioteca Nacional, el Parlamento, el Templo de Zeus, el Teatro de Dionisios. Continuamos a la Acrópolis donde admiraremos el Partenón, el Erectión, los Propileos, el Templo de la Diosa Nike y las obras artísticas en el museo de la Acrópolis. Luego seguiremos a pie al Areópago donde San Pablo predicó en el año 51: "ciudadanos atenienses, hecho de ver que vosotros sois casi nimios en todas las cosas de religión. Porque al pasar, mirando yo las estatuas de vuestros Dioses, he encontrado también un altar, con esta inscripción: AL DIOS NO CONOCIDO. Pues ese Dios que vosotros adoráis sin conocerle, es el Dios que yo vengo a anunciaros. El Dios que creó al mundo y todas las cosas contenidas en él". (Hechos 27: 22-34). Logró la conversión entre otros de Dionisios, el senador del Areópago. Aquí visitaremos la Iglesia Bizantina de Agio Apostoli (Solaki) del s. X, dedicada a los Santos Apóstoles, continuamos cerca del mercado romano para ver los restos de Agios Asomatos Sta.Salia, iglesia del s. XII y la Mega Panagia primera Catedral de Atenas. Finalmente visitaremos la Iglesia Bizantina del s.XI dedicada a la virgen María llamada Panagia Kapnikarea. Al final de la tarde traslado al hotel.

5 DÍA / DOM. 27 ABR. / ATENAS - CORINTO - ATENAS - ESMIRNA

Desayuno. Después de predicar en Atenas, Pablo viajó solo hacia el oeste, a Corinto, así siguiendo sus huellas nos trasladamos a Corinto siguiendo la pintoresca costa en dirección hacia el asombroso Canal de Corinto. Proyectado desde el s. VI aC. Pero no sería hasta que el emperador Nerón, quien fiel a su estilo despampanante, viajó hacia la región y, como ha sido fuertemente documentado, con un pico comenzó a cavar hasta llenar una canasta de trabajo entera con suelo del istmo. Después de la destrucción del Templo de Jerusalén en el año 70 dC. los judíos sobrevivientes fueron esclavizados y traídos a Corinto para continuar la construcción del canal. Llegamos a la antigua ciudad de Corinto, que se cree que fue habitada desde el 6500 aC. Visitaremos los restos arqueológicos de la ciudad como el Ágora (mercado) y el Templo de Apolo (s.VI aC.), que nos muestran claramente lo rica e importante que llegó a ser Corinto en la antigüedad. Es aquí donde Pablo se puso en contacto con Aquila y Priscila, judíos que habían llegado hacia poco de Italia, después del decreto del emperador Claudio que expulsaba de Roma a todos los judíos. Como también eran fabricantes de tiendas, Pablo se alojó con ellos y trabajó en su oficio. Muy probablemente el apóstol llegó a Corinto a comienzos del 51 dC. Dicha comunidad de greco-judíos llamada Romaziotos es junto con los Sefardíes de España (Sefarad), la base de los judíos semíticos de Europa. Al oír a Pablo una vez más la mayoría de los judíos se opuso y lo injurió, se apartó de ellos y comenzó a trabajar en forma directa por los gentiles. Como ya no podía predicar en la sinagoga, realizó sus reuniones en una casa contigua perteneciente a los primeros conversos. El evangelio produjo mucho fruto en esa ciudad, y entre los nuevos cristianos estaba el dirigente de la sinagoga. Posteriormente la persecución activa que había sido tan pronta en otras ciudades, comenzó también a amenazarles en Corinto. Sus enemigos judíos lo acusaron ante el procónsul Galión, de enseñar una religión no legalmente reconocida por Roma. Sin embargo, Galión hechó a los acusadores, rehusando inmiscuirse en un caso que él consideraba una disputa sobre la ley judía y no la ley romana. Al ver esto, la turba tomó al principal de la sinagoga y lo golpeó ante Galión. Después de un período no definido de tiempo, durante el cual parece que predicó sin oposición activa, Pablo se embarcó hacia Siria, acompañado por Aquila y Priscila (Hch. 18:18). Probablemente después de su juicio en Roma en el año 61, Pablo haya regresado a Corinto en un último viaje misionero. Nuestro estudio de Pablo y los Corintios se dividirá en tres partes. Primero, veremos el trasfondo de las cartas de Pablo a los corintios. Segundo, examinaremos la estructura y contenido de 1 y 2 de Corintios. Y tercero, veremos cómo las cartas de Pablo revelaron una de sus perspectivas teológicas centrales: su doctrina de los últimos días o su escatología. Por la tarde traslado al aeropuerto de Atenas para volar con destino a Esmirna (Izmir) via Estambul. Recepción en Esmirna y traslado al hotel. Alojamiento.

6° DÍA / LUN. 28 ABR. / ESMIRNA - EFESO - ESMIRNA

Desayuno. Traslado a Efeso, lugar que evoca la presencia de San Pablo, San Juan evangelista y la Santísima Virgen María, quienes vivieron aquí por varios años. Fundada hace más de 3000 años. Su situación estratégica junto al mar le permitía ser el punto de enlace entre oriente y occidente. Destacaba su gran Templo dedicado a Artemisa (Diana), una de las 7 maravillas del mundo antiguo, y donde se cuenta que Aristodemus, el sumo sacerdote del templo, lanzó un reto a San Juan para que bebiese de una copa que contenía un líquido envenenado. El Apóstol tomó el veneno sin sufrir daño alguno y, a raíz de aquel milagro, convirtió a muchos, incluido Aristodemus. Visitaremos el teatro con capacidad para 25,000 espectadores, y desde la cual predicó San Pablo, aquí mismo resucitó a uno de sus oyentes, cuando al quedar dormido durante una de sus largas jornadas de evangelización, cayó al vacío muriendo instantáneamente. En Éfeso, San Pablo hace bajar sobre varios discípulos el Espíritu Santo y obra muchos milagros. Muchos de los nuevos creyentes confesaban todo lo malo y quemaban sus libros impuros. (Hechos 19:1-40). Proseguimos con el Ágora, los Baños Romanos, la Biblioteca de Celso y el Templo de Adriano. Visitamos luego la Iglesia de la Virgen María, donde se celebró el III Concilio en el año 431 y donde se definió el dogma "Teotokos" María Madre de Dios. Más tarde subiremos al monte Bulbul Dag donde se encuentra la "Meryemana", la casa de la Santísima Virgen María, una secular tradición de las Iglesias del Asia Menor sostiene que en Éfeso vivió sus últimos años de su vida antes de regresar a Jerusalén donde quedó dormida antes de ser asunta al Cielo, bajo la custodia permanente del discípulo amado. Las Visiones de Sta. Catalina Emmerick se usaron durante el descubrimiento de la casa de la Virgen María en una colina cerca de Éfeso. Sta. Catalina nunca visitó Éfeso, y de hecho, la ciudad aún no se había excavado, pero las visiones que figuran en la vida de la Virgen María se utilizaron durante su descubrimiento. La Santa Sede no ha adoptado ninguna posición oficial sobre la autenticidad de la ubicación, pero en 1896 el papa León XIII visitó el lugar y en 1951 papa Pío XII declaró la casa como lugar sagrado. El papa Juan XXIII posteriormente hizo la declaración permanente Pablo VI en 1967, Juan Pablo II en 1979 y Benedicto XVI en 2006 visitaron la casa, considerada ya un santuario. Éfeso es también la primera de las Iglesias a la que se dirige S. Juan en el Apocalipsis: después de haber recibido la Verdad de primera mano (S. Juan y S. Pablo), la Iglesia de Éfeso sufrirá la amarga prueba de los falsos profetas. "...y has probado a los que se dicen ser apóstoles, y no lo son, y los has hallado mentirosos..." (Ap 2: 2). Desafortunadamente, ante la adversidad y el dolor de sentirse engañados, la reacción final no fue la correcta. Sus corazones se endurecieron como resultado de ello y perdieron el primer amor. Por la tarde visitaremos los restos de la Basílica de San Juan Evangelista San Juan, quien en la región de Éfeso después de ser liberado en el año 96 de su prisión en la isla de Patmos. Tras sentir que su misión en la tierra había terminado en la ladera sur de la colina de Ayosolug, mando excavar un sepulcro en el que el mismo descendió y murió. Según la tradición cuenta que por la

noche una luz iluminó la tumba que parecía respirar, al ver esto sus discípulos pensaron que lo habían enterrado vivo, abrieron el sepulcro pero lo encontraron vacío. Al terminar la persecución en el s. III Constntino se construyó una pequeña capilla sobre la tumba vacía. La iglesia de San Juan se transformó en una maravillosa basílica durante el reinado del emperador Justiniano (527 -565 dC), llegando a ser la segunda mas grande de la cristiandad después de la Basílica de Santa Sofía. Regreso al Puerto de Esmirna.

7º DÍA / LUN. 28 ABR. / ESMIRNA

Desayuno. Visita panorámica de Esmirna que en la actualidad es la tercera ciudad más grande de Turquía. Era una ciudad bellísima construida en un entrante del mar Egeo. Es la *segunda de las Iglesias del Apocalipsis*, junto con Filadelfia son las únicas ciudades destinatarias que no contienen ninguna amonestación. Su espiritualidad era irreprochable gracias a su primer obispo S. Policarpo, quien es el primero de los Santos Padres Apostólicos, discípulo de S. Juan al igual que su maestro cuando fue martirizado, el fuego no le hará ningún daño, por lo que tendría que ser traspasado por una lanza. La Iglesia de Esmirna se asocia en el tiempo a la iglesia perseguida de los mártires y cuya muerte es semilla de mas conversiones. *...se fiel hasta la muerte y te daré la corona de la vida eterna (Ap 2: 10)*. Al medio día traslado al puerto para a bordar nuestro crucero MSC Sinfonía. Partida del barco a las 15h00. **COMIDA Y CENA** a bordo.

8º DÍA / MIÉ. 30 ABR. / ESTANBUL (ANTIGUA CONSTANTINOPLA)

Desayuno. Arribo al Puerto de Estambul a las 7h00. Desembarco Nos trasladamos a la Iglesia de Santa María Blachernae, Construida en el s. V por la Emperatriz Pulcheria, para guardar un Icono milagroso así como el manto de la Virgen. En el año 911 durante una vigilia, la Stma. Virgen se apreció en esta Iglesia tomó su manto y elevándose cubrió a los fieles, de aquí nace la tradición de cubrirse al amparo de su manto. El 15 Agosto de 944, la Sábana Santa y las cartas del rey Agbar V llegan a esta Iglesia procedente de Edessa. Aquí permanecerán 90 años exhibiéndose cada viernes. Posteriormente en el año 1034 serán trasladados a Sta. María del Faro, la Capilla Palatina de los Emperadores Bizantinos. Visitaremos la actual iglesia de Blachenae y las ruinas de la Capilla Palatina. Continuamos a la Catedral de San Jorge, la Iglesia Ortodoxa Patriarcal Griega y sede del Patriarca Ecuménico Bartolomeo II de Constantinopla donde ha recibido a los Papas Benedicto XVI y Francisco, símbolo de la unión fraternal de Iglesias ortodoxa griega y católica romana. Continuamos con la Visita a la Basílica de Santa Sofía, construida entre 532 y 537 d. C es considerada una obra maestra de la arquitectura universal por la técnica, dimensiones y mosaicos dorados. Centro religioso del Imperio Bizantino durante casi 1000 años hasta la conquista de Constantinopla por los turcos otomanos. Utilizada como una mezquita durante 500 años, se convertido en uno de los museos más populares en el mundo en 1935. Proseguimos a la Mezquita del Sultán Ahmet (mezquita azul), una de las mezquitas más impresionantes de Estambul. El hipódromo romano, construido por el emperador romano Séptimo Severo en 203, y luego ampliado por Constantino el Grande. Continuamos a la Mezquita del Sultán Ahmet (mezquita azul), una de las mezquitas más impresionantes de Estambul. Fue construida bajo las órdenes del Sultán Ahmet como una réplica de la iglesia de Santa Sofía sobre las ruinas del Palacio de Constantino. Regreso al Puerto de Esmirna. Partida del barco a las 21h00. **CENA** a bordo.

9º DÍA / JUE. 1 MAYO / NAVEGACIÓN

Desayuno y día libre para disfrutar de las actividades del barco. **COMIDA Y CENA** a bordo.

10º DÍA / VIE. 2 MAYO / ISLA DE CORFÚ

Desayuno. Por la mañana navegaremos por el mar Jónico hasta llegar al medio día a la isla de Corfú, llamada también Kerkira o Kerkyra por los griegos; es la segunda isla más poblada de Grecia, además de la más septentrional. Posee unos 220 Kms. de costa. Su geografía está dominada por macizos montañosos, llegando a los 1.000 m. sobre el nivel del mar del monte Pantocrátoras. Posee una historia muy relevante que comienza ya desde los tiempos mitológicos. Debe su nombre a la ninfa Kércira, hija de Esopo, de la cual se enamoró Zeus, raptó y llevó a esta isla. En la Odisea, Ulises encontró a Nausica. La mayoría de los corfiotas son griegos Ortodoxos, y es la religión oficial de Grecia. **COMIDA** a bordo y desembarco a las 14H00 en puerto de Corfú, una de las ciudades más grandes y pobladas de las Islas Jónicas y una de las más bellas de todas las islas griegas. Construida sobre un promontorio, la ciudad dispone de una arquitectura única, influencia de muchos siglos de dominación, sicilianos, venecianos, franceses, ingleses, entre otros. Visitaremos la Fortaleza Antigua de Corfú que es una de las obras de fortificación más impresionantes de Europa. Fue construida por los venecianos en el s. XV en el lugar de un castillo bizantino y conectada a la tierra por un puente móvil de madera. La entrada de la fortaleza se realiza a través de Spianada, la famosa Plaza de Armas del ejército veneciano en Corfú, y que es de hecho la segunda plaza más grande de Europa. La entrada es abovedada y se puede observar un símbolo veneciano esculpido en mármol. En el lado oriental de la fortaleza se encuentra la iglesia de San Jorge, construida por los venecianos como un templo antiguo. Esta es en realidad la única iglesia de Grecia que ha sido construida según el estilo dórico. Veremos la Catedral Católica dedicada a Santiago y San Cristobal de la iglesia que guarda las reliquias de San Spyridon patrono de la ciudad, su interior esta magníficamente decorado, en el exterior destaca su torre con la cúpula roja. Continuamos al Monasterio Panagia Vlakherne ubicado en un

islote en medio de la bahía de Kanoni. Por la tarde regreso al puerto. Partida del barco a las 21h00. **CENA** a bordo.

11° DÍA / SÁB. 3 MAYO / BARI - MONTE SANT'ANGELO - SAN GIOVANNI ROTONDO

Desayuno. Arribo al Puerto de Bari a las 7h00. Tras el desembarco haremos un recorrido por el hermoso casco antiguo de Bari, edificado a partir del s. VIII. Aquí encontraremos la hermosa Catedral de San Sabino y la celeberrima Basílica Románica de San Nicolás con su plaza. San Nicolás de Bari, uno de los grandes santos de la cristiandad, que participó en el primer Concilio de Nicea. Murió el 6 de diciembre del año 345 en Myra, Turquía, donde en vida obró grandes milagros. Su cuerpo fue llevado a Bari en 1087. Aquí continua haciendo muchos milagros y es el santo mas venerado del sur de Italia. Continuamos la joya mejor guardada de Europa. A media mañana salida hacia Manfredonia, subiremos luego al Monte Gárgano para visitar el santuario de la gruta del Arcángel San Miguel donde se apareció en el año 492 para consagrar el mismo la cueva del antiguo mitreo, “el último de los santuarios paganos”. **CENA** y alojamiento

12° DÍA / DOM. 4 MAYO / SAN GIOVANNI ROTONDO - LANCIANO - MANOPELLO - ROMA

Antes del **desayuno** visitaremos el Santuario del Santo Padre Pío, iremos primero a la antigua Basílica de Sta. María de la Gracia, donde veremos el museo con sus objetos personales y la capilla donde recibió los estigmas de Cristo el 20 de Sep. de 1918. Luego bajaremos al complejo de la nueva Basílica una pieza de arte de la arquitectura contemporánea a la cual fue trasladado su cuerpo incorrupto. Desayuno en el hotel y traslado a Lanciano, la ciudad natal de San Longino, el centurión que traspaso el costado de Cristo. Aquí adoraremos el Milagro Eucarístico de Lanciano, el más antiguo del mundo, acaecido en el s. VIII, cuando durante la consagración la hostia se convierte en sangre y músculo del miocardio. Karol Wojtila, como Arzobispo de Cracovia peregrinó hasta aquí en 1974, y se impactó tanto que escribió lo siguiente: “Fac nos Tibi semper magis credere, in Te spem abere, Te deligere” en donde exhorta a creer, a amar y a esperar en la Eucaristía. Mas tarde nos trasladamos a Mannopello para visitar la Basílica del Volto Santo, que custodia la tela llamada Verónica (Vero Icono). Es junto con el sudario de Oviedo y la Sábana Santa de Turín, uno de los 3 lienzos-reliquia que nos revelan la Santa Faz de Cristo. La tela llevo a Manoppello en 1508, probablemente fue robada durante la construcción de la nueva Basílica de San Pedro en el Vaticano. El lienzo estaría hecho de biso, una rara fibra proveniente de un molusco mediterráneo. Después de venerar la imagen y visitar su museo nos dirigimos a Roma. Alojamiento

13° DÍA / LUN. 5 MAYO / ROMA “JUBILEO 2025”

Desayuno. Nuestra peregrinación Jubilar por Roma recorrerá la “Via Paradisi” que es el camino de procesión de las “Siete Iglesias”, idea concebida por San Felipe Neri en el s.XVI, y que es una de las tradiciones romanas más arraigadas durante los años santos. Recorreremos las antiguas cinco Basílicas Patriarcales de Roma (San Pedro, San Juan de Letrán, Santa María la Mayor, San Pablo Extramuros y San Lorenzo en Verano) y cruzaremos por las cuatro “Puertas Santas Basílicas Papales, así como otras destacadas iglesias y catacumbas romanas. Iniciamos el día en la Basílica de San Pedro tras cruzar la “Puerta Santa” visitaremos su interior, destacando sus tesoros artísticos y sepulcros como el de San Juan Pablo II. A media mañana nos trasladamos a la Basílica Papal de Santa María la Mayor, llamada también Santa María la Blanca o de las Nieves, por el milagro que aconteció en el 352 cuando nevó en Roma en pleno Agosto. El papa Liberio vió en esto la señal para construir el templo mas importante dedicado a la Virgen María. Aquí veremos bajo el Altar Mayor en una urna de cristal el pesebre de Belén; en la capilla Paulina veneraremos el icono de Sta. María del Pueblo Romano, pintado por San Lucas, según nos cuenta la tradición sobre la mesa que utilizaba la Sagrada Familia en Nazaret, luego iremos a la vecina Basílica de Sta. Praxedes construida en el s. IX y que custodia la columna de la Flagelación de Cristo, de ahí iremos a la Iglesia de S. Alfonso M. Ligorio para venerar el Icono del Perpetuo Socorro. Por la tarde nos trasladamos a la Basílica de la Santa Cruz en Jerusalén, donde se encontraba la capilla privada del Palacio Sessoriano residencia de Santa Elena, madre del Emperador Constantino. Aquí adoraremos la Santa Cruz traída por la Santa en su viaje a Tierra Santa, junto con la Santa Cruz, veneraremos otras reliquias de la Pasión (uno de los clavos, dos espinas de la corona; un pedazo del “Titulus Crucis” la inscripción (INRI) que fue colocada en lo alto de la Cruz, el dedo de Sto. Tomás, un pedazo de la Cruz de Dimas, un fragmento de la gruta de Belén y otro del Santo Sepulcro. Seguimos a la Scala Santa, que es escalera que subió Jesús cuando fue presentado ante Pilatos, tiempo libre para ascender la escalera de rodillas hasta llegar a la Capilla Palatina (antigua capilla privada de los Papas que aún guarda la Imagen del Cristo Acheropita (no pintado por mano humana). Por último llegamos a la Catedral de Roma, la Basílica de San Juan de Letrán que es cabeza y madre de todas la iglesias del mundo. El propio emperador Constantino donó al Papa Melquiades en el año 313 los terrenos que pertenecieron a una antigua familia republicana, los Laterano. A partir de su consagración en el 324, se constituyó en la Sede Apostólica y Catedral del Romano Pontífice. Su título actual es el de Sacrosanta Basílica Papal del Santísimo Salvador y de los Santos Juan Bautista y Evangelista en Letrán. Al terminar la visita traslado al hotel.

14° DÍA / MAR. 6 MAYO / ROMA

Desayuno. Y traslado a la Basílica de San Lorenzo en Verano ó Extramuros. Vecina al gran cementerio del Verano, esta Basílica fue construida por Constantino en el 325 sobre el sepulcro del Diacono mártir San Lorenzo, quemado vivo en tiempos del emperador Decio (258). Fue la quinta Basílica Mayor o Patriarcal

hasta 1847, cuando el Patriarca de Jerusalén regreso a la Ciudad Santa, después de 600 años de haber residido en esta Basílica. Además del sepulcro de San Lorenzo, aquí se encuentra la piedra donde cayo su sangre y la parrilla donde fue quemado. Continuamos a la Abadía de Tre Fontane, lugar donde fue decapitado San Pablo y luego en tiempos de Dioclesiano el martirio de los 10,000 legionarios cristianos de San Zenon. Seguimos a la Basílica de S. Pablo extramuros, lugar que guarda el sepulcro del Apóstol de los gentiles, en el año 324 Constantino construyó aquí una pequeña basílica, la cual fue destruída a finales del s. IV para dar paso al proyecto llamado de los 3 emperadores. Con sus 131 mts. de largo fue la basílica mas grande de Roma hasta la reedificación de S. Pedro. Los Papas dan testimonio del amor de la Iglesia por esta lugar reformando y embelleciendo la Basílica con adiciones en los siglos venideros de frescos, mosaicos, pinturas, capillas y los retratos de todos los pontífices, desde San Pedro al papa Francisco. San Pablo Extramuros era la que mejor conservaba su fisonomía original del s. IV hasta el terrible incendio de 1823 que la destruyó completamente, solo sobrevivió milagrosamente el sepulcro del Apóstol con el cimborrio y el abside del s. XIII; así como el arco triunfal del s.V. Nos trasladamos luego a la Puerta Latina de la Muralla Aureliana para visitar el lugar donde S. Juan Evangelista fue sumergido en aceite hirviendo por el emperador Domiciano, saliendo milagrosamente ileso y rejuvenecido. Seguimos por la via Appia hasta la iglesia del Quo Vadis, que recuerda a frase dicha por San Pedro cuando huyendo de Roma se encuentra a Jesucristo y le hace esta pregunta: "Quo Vadis domine". y Cristo le contesto: Mi pueblo en Roma te necesita, si abandonas a mis ovejas yo iré a Roma para ser crucificado de nuevo. a las catacumbas de San Calixto, forman parte de un complejo que ocupa una extensión de 15 hectáreas, con una red de galerías de casi 20 km en distintos pisos, y alcanzan una profundidad superior a los 20 metros. En ellas se enterraron a decenas de mártires, 16 pontífices y muchísimos cristianos. Reciben su nombre del diácono (y más tarde, papa) San Calixto, designado a principios del s.III por el Papa Ceferino como administrador del cementerio. De ese modo, las catacumbas de San Calixto se convirtieron en el cementerio oficial de la Iglesia de Roma. Proseguimos a la Basílica de San Sebastián lugar del sepulcro del santo mártir capitán de la guardia pretoriana. La capilla de las reliquias contiene una piedra que tiene la impronta de los pies de Jesús, una de las flechas que mató a san Sebastián así como parte de la columna a la que estaba atado durante el suplicio. Finalmente sobre la misma Via Appia veremos los restos del Palacio de Majencio y el mausoleo de la época republicana de Cecilia Metella. Traslado al hotel.

15° DÍA / MIE. 7 MAYO / ROMA - DUBROVNIK - MEDJUGORJE

Traslado al aeropuerto para volar con destino Dubrovnik. Recepción y traslado a la ciudad amurallada de Dubrovnik para recorrer sus iglesias, monasterios, palacios y fuentes; de estilos gótico, renacentista y barroco. Partimos de la plaza Pile, donde origina la famosa calle principal Stradum. En la misma calle veremos exteriormente el Monasterio Franciscano, cuyo claustro es de los lugares más emblemáticos de la ciudad. Este monasterio es también el lugar donde se encuentra la farmacia mas antigua de Europa (abierta en 1317). Luego nos encontraremos con la columna del mítico caballero Roldán y a la Iglesia de San Blas, donde se encuentran la reliquias del santo patrono de la ciudad. Llegaremos al viejo puerto desde donde podremos divisar la isla de Lorkum, con el "Fort Royal" en su cima y la torre de Maximiliano (Emperador de México), la isla fue comprada por Maximiliano con la dote de su esposa Carlota y edificó una magnífica residencia y un jardín botánico que luego fue enriquecido con gran cantidad de plantas autóctonas traídas de México, como: Agaves, Cactus, Palmeras, Magnolias, etc. Al final de la tarde traslado a Medjugorje. **CENA** y alojamiento.

16° DÍA / JUE. 8 MAYO / MEDJUGORJE

Desayuno. Podremos subir a Colina de las Apariciones, donde a partir del 24 de Junio de 1981, la Stma. Virgen bajo la adveración de María Reina de la Paz, se apareció a 6 jóvenes videntes; desde aquella fecha hace 43 años hasta el día de hoy, Nuestra Señora por medio de sus mensajes nos presenta de un modelo de conversión a través de la oración y los sacramentos, en un maternal llamado a la paz y reconciliación con Dios. En un mundo tan convulso y sin Fe, Medjugorje será sin duda un parteaguas en nuestras vidas. **COMIDA.** Por la tarde podrán participar en todos los actos religiosos de la Parroquia: Rosario, Confesión, S. Misa internacional, Oración de Sanación, Adoración Eucarística y Veneración de la Cruz. **CENA.** Después de la cena se puede asistir a la Adoración Eucarística nocturna.

17° DÍA / VIE. 9 MAYO / MEDJUGORJE - SPLIT - PARÍS

Desayuno. S. Misa y traslado al aeropuerto de Split, para tomar el vuelo con destino a París. Recepción y traslado al hotel. Alojamiento.

18° DÍA / SÁB. 10 MAYO / PARÍS

Desayuno. Por la mañana nos trasladamos a la colina de Montmatre (la colina de los Mártires) para visitar el lugar donde fue decapitado San Dionisio, primer obispo de París (antigua Lutecia). Después de ser profanado el lugar durante la revolución francesa, se construyo la Basílica expiatoria dedicada al Sagrado Corazón. Visita al santuario y al vecino barrio típico lugar de reunión de pintores e intelectuales del s. XIX. Luego haremos una recorrido panorámica por las principales avenidas, monumentos y

edificios de París: el Arco del Triunfo, la Torre Eiffel, los Inválidos, los Campos Eliseos, la Plaza de la Concordia, la Iglesia de la Madeleine, la Ópera, la Place Vendome, el Museo de Louvre, el Museo de Orsay, la Universidad de la Sorbona, el Panteón, etc. visita peatonal de París. Iniciando en el Museo del Louvre, recorreremos iglesias, plazas y edificios no accesibles en el autobús. Veremos el Palacio Real que fuera la antigua residencia del Cardenal Richelieu, continuamos a Iglesia Real de Saint Germain des Auxerreis, lugar de culto desde el año 540, de aquella primera iglesia en forma de rotonda no queda nada ya que fue destruida por los vikingos en el 885. La iglesia dse convirtió en la iglesia de la familia real cuando la dinastía Valois se asentó de nuevo en el Palacio Louvre, en el siglo xiv. La iglesia se asocia con el trágico episodio de la masacre de San Bartolomé. En la noche del 23 de agosto al 24 de 1572, sus campanas tocaron a rebato en lo que se considera pudo haber causado la alarma en la ciudad y provocado la masacre de miles de protestantes. Finalmente tras el retorno forzoso de la familia real de Luis XVI de Versalles al vecino Palacio de las Tullerías, la Saint Germain des Auxerreis era la única en Francia que se le permitía la liturgia tradicional católica. El Delfín futuro Luis XVII, hizo aquí su primera comunión poco antes de que la revolución suprimiera totalmente el cristianismo, ley que se negó a firmar Luis XIV por lo cual fue sentenciado a la guillotina. Tras el incendio de la Catedral de Notre Dame fue nombrada catedral sustitutoria, sede del Arzobispo. Proseguimos a la Iglesia de San Eustaquio, una obra maestra de la arquitectura gótica tardía, aunque es un ejemplo de una iglesia gótica esta vestida con una gran cantidad de detalles renacentistas de gran valor. Situada a la entrada de los que fueron los mercados más antiguos de París, para el s. XVII su reputación era lo suficientemente grande para ser elegida como el lugar donde el joven rey Luis XIV recibiera su primera comunión. Caminaremos por la explanada de "Les Halles" donde se ubicaba el antiguo mercado de abastos de París y donde en el subsuelo ahora se encuentra el centro comercial mas moderno de París. Por la tarde caminaremos hacia la Basílica de Nta. Señora de las Victorias, uno de los santuarios mas vibrantes de espiritualidad mariana de Francia, y cuya imagen sanará a Sta. Teresita del Niño Jesús, por eso peregrinará a este Santuario para venerarla. Dicha imagen representa a la Stma. Virgen coronada y a un pequeño también coronado que se erige sobre el mundo. Aquí e 1837 el hermano Fiacre, uno de los religiosos agustinos que habitaban en el convento, ve a la Virgen María mostrándole a un niño, «el hijo que Dios quiere dar a Francia», el futuro Luis XIV, el heredero tan esperado del reino. Una aparición milagrosa que marcó la historia de la nación. Un año después nacía el tan esperado heredero después de 23 años de infertilidad de la reina. Posteriormente en el s. XIX después de las apariciones de la Rue du Bac en 1830, Nta. Señora de las Victorias se convertirá en el principal centro de difusión del sacramental de la Medalla Milagrosa con su vicario el Padre Teodoro de Ratisbona, judío converso y hermano de Alfonso el vidente de la segunda serie de apariciones de Virgen de la Medalla Milagrosa acontecidas en Roma (1842). Según Benita Rencurrel la vidente de Notre Dame du Laus (1671) la Virgen le desveló el misterio de dicha imagen: el niño no es mi hijo, ni tampoco Luis XVI, sino el que será Rey del mundo y vicario de Mi Hijo al final de los tiempos, y que será de la misma sangre de San Luis Rey. Regreso al hotel.

19º DÍA / DOM. 11 MAYO / PARÍS

Desayuno. Traslado a la rue du Bac, donde visitaremos el Convento de las Hnas. de la Caridad, orden fundada por S. Vicente de Paul y Sta. Luisa de Marillac y donde en 1830 se le apareció a Sta. Catalina Labouré, N.S. de la Medalla Milagrosa. Proseguimos a la vecina Iglesia de S. Vicente para venerar su cuerpo incorrupto. Posteriormente nos dirigimos sobre la misma rue de Bac a la sede de las Misiones Extranjeras de París. Continuamos a la Iglesia del San Suplico cuyo seminario fue fundado, bajo especial inspiración de María Santísima, por el Venerable Juan Ollier, en 1645, aquí San Luis Grignon de Monfort iniciará su vida mística y devoción a la Stma. Virgen. la Abadía de Saint Germain de Prés, fundada a mediados del s.VI por el rey merovingio Childiberto y el Obispo de París, S. Germán se beneficiaba de una exención y estaba directamente sujeta al Papa. La primera iglesia de la abadía fue consagrada el 23 de abril de 558. Luego nos trasladamos al Barrio Latino de París donde tendremos algún tiempo libre. Por la tarde visitaremos Finalmente por la tarde iremos a la Catedral de Notre Dame para admirarla después de su restauración. Participaremos en el el oficio se las vísperas y posteriormente en la Solemne Misa presidida por el Arzobispo de París. Al terminar traslado al hotel

20º DÍA / LUN. 12 MAYO / PARÍS - MUNICH - MÉXICO

Traslado de madrugada al aeropuerto para volar con destino a Munich. Arribo a las 08h45 de la mañana. Recepción y traslado al centro histórico de Munich. Iniciamos la visita peatonal en la "Marienplatz" (Plaza de María), que es el corazón de Munich, veremos el "Glockenspieln", el nuevo Ayuntamiento neogótico, continuamos a la "Frauenkirche" (Catedral de Nta. Señora de Munich) que fue construida de ladrillo rojo en estilo gótico tardío en sólo 20 años. El edificio posee un estilo muy recatado sin la ostentación de los típicos ornamentos góticos. El diseño original preveía terminación en agujas, de modo similar a la Catedral de Colonia, pero nunca fueron construidas por la falta de dinero. En su lugar, durante el Renacimiento se construyeron dos cúpulas, que no continúan la línea estilística del resto del edificio. Pero precisamente

debido a esto se han convertido en un signo distintivo de la iglesia y por extensión de la ciudad. Según la leyenda el diablo implanto huella en la entrada de la catedral, cuando el hizo un trato con el constructor para que no hubiera ventanas en la iglesia. Pero el demonio fue engañado por el inteligente constructor, que dispuso las columnas de manera que no se viera ninguna ventana desde cierto lugar a la entrada del templo. Cuando el demonio descubrió que había sido engañado la iglesia ya había sido consagrada. Visitaremos también la Iglesia barroca de los Teatinos y San Cayetano que alberga el panteón de los reyes de Baviera, continuamos a la Iglesia de San Pedro, considerada como el edificio más antiguo en la ciudad y llamado por los habitantes como "Alter Peter" (el Viejo Pedro). Continuamos por el Palacio Real (Residenz) el palacio urbano más grande de Alemania, el Teatro Nacional, la Cervcecería Hofbräuhaus. Traslado al aeropuerto para volar por la tarde a México. Arribo a la Cd. de México a las 21h00.



PRECIO POR PERSONA EN BASE DOBLE O TRIPLE:

3,897^{USD} + 988^{USD} IMP.

20 DIAS DE VIAJE QUE INCLUYEN:

- AVIÓN: MEXICO - FRANKFURT / FRANKFURT - ATENAS / ATENAS - IZMIR / ROMA - DUBROVNIK / SPLIT - PARÍS / PARÍS - MUNICH / MUNICH - MÉXCIO
- ALOJAMIENTO EN HOTELES TURISTA SUP. Y PRIMERA
- 4 NOCHES DE CRUCERO MSC (CABINA INT.) CON PENSIÓN COMPLETA A BORDO
- ALIMENTOS INCLUIDO DESCRITOS EN EL ITINERARIO EN NEGRILLAS:
16 DESAYUNOS + 4 COMIDAS + 6 CENAS
- TRASLADOS Y VISITAS EN AUTOCAR DE LUJO CON AIRE ACONDICIONADO
- VISITAS GUIADAS EN ESPAÑOL
- ENTRADAS A MONUMENTOS, IGLESIAS, ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y MUSEOS DETALLADOS EN EL ITINERARIO.
- IMPUESTOS AEREOS, MARÍTIMOS Y DE HOTELES

- SUPLEMENTO EN HAB. Y CABINA INT. INDIVIDUAL: 788 USD**
- SUPLEMENTO EN CABINA DOBLE EXTERIOR (POR PERSONA): 95 USD**
- SUPLEMENTO EN CABINA DOBLE CON BALCÓN (POR PERSONA): 345 USD**
- SUPLEMENTO EN SUITE DOBLE CON BALCÓN (POR PERSONA): 475 USD**

NO INCLUYE:

- PROPINAS A CHOFERES Y GUÍAS **126USD**
- PROPINAS PERSONAL DEL CRUCERO: **48USD**
- SEGURO DE VIAJE

ITINERARIO DE VUELOS



FECHA	AEROLINEA	No	Vuelo	ORIGEN -	DESTINO	SALE -	LLEGA	HORAS DE VUELO
mié, 23 abr 2025	LUFTHANSA	LH	499	MEXICO(MEX)T1 -	FRANKFURT(FRA)T1	19H50 -	14H45+1	10H55
vie, 25 abr 2025	LUFTHANSA	LH	1282	FRANKFURT(FRA)T1 -	ATHENS(ATH)	13H40 -	17H30	01H30
dom, 27 abr 2025	PEGASUS	PC	1194	ATENAS(ATH) -	ISTANBUL(SAW)	20H25 -	21H50	01H25
dom, 27 abr 2025	PEGASUS	PC	2212	ISTANBUL(SAW) -	IZMIR(ADB)	23H45 -	00H55	01H10
mié, 7 may 2025	VUELING	VY	6736	ROMA(FCO) -	DUBROVNIK(DBV)	07H00 -	08H15	01H15
vie, 9 may 2025	TRANSAVIA	TO	4215	SPLIT(SPU) -	PARÍS(ORY)	13H30 -	15H45	02H15
lun, 12 may 2025	LUFTHANSA	LH	1873	PARIS(CDG)T1 -	MUNICH(MUC)T2	06H45 -	08H15	01H30
lun, 12 may 2025	LUFTHANSA	LH	521	MUNICH(MUC)T2 -	MEXICO(MEX)T1	16H40 -	21H00	13H00



PASEO DE LA REFORMA 393. CD. DE MÉXICO
TEL: (55) 49 80 86 41 / (55) 52 07 95 11